



Главная площадь

Новой Ильинки

Мы уже писали, что Новая Ильинка обзавелась площадью с собственным каскадным фонтаном. Его мы подробно рассмотрели в кабинете главного архитектора «Кузбассгражданпроекта» Юрия Михайловича Журавкова, выслушав подробный комментарий, что и как устроено. И заодно - краткое неудовольствие его по поводу того, как сделана облицовка фонтана...

На этом месте резонно вернуться назад во времени лет этак на тридцать шесть, а потом на двадцать, чтоб - каскадно - стечь с водой, в которую, как известно, не войдешь дважды, к дням и заботам нынешним.

Год 1967-й. Автор книжки «Новокузнецк» Александр Сыроваткин предлагает тогдашнему главному архитектору города Александру Выпову виртуальное, как бы сегодня сказали, путешествие лет на пятнадцать вперед. Поход в будущее, которое для нас сейчас уже далекое прошлое, описывается так:

«Возле села Ильинского вырастет шестой район города. Проехать к нему можно будет из Заводского поселка по мосту через Томь. Но сначала - о Заводском, о новой его части. От железной дороги в глубь новой части поселка проведет парадный бульвар шириной 120 метров. Закончится он обширной площадью, обрамленной восьмизатяжными жилыми зданиями и садом. В саду - библиотека, Дворец пионеров. С террасы откроется чудесный вид на пойму Томи. По всей пойме - парк. В парке - стадион.

Парк разделит надвое шоссе. Широкая лента дороги, перекинутая через мост на Томи, разрежет крутой берег реки глубокой выемкой. На берегу, утопая в зелени, поднимется город Ильинка. Город-спутник Новокузнецка. В нем поселятся около 200-300 тысяч жителей - металлургов Запсиба, шахтеров, ткачей. Половина населения Новокузнецка 1966 года. Здесь все проектируется по научным нормам: на каждого человека - 15 квадратных метров жилой площади, на каждую тысячу жителей - 30 мест в кинотеатрах, 160 мест - в школах, 40 мест - в детских яслях.



Дома в Ильинке, как и на главной улице города, в пять - двенадцать этажей, с той же отделкой и той же окраски. И все под рукой, все рядом. Магазины в первых этажах. Тут же кино, школы, парикмахерские, ателье.

И еще немаловажная деталь.

Город-спутник будет тихим городом. Автомагистрали, скрытые в кронах деревьев, пойдут по окраинам. Внутри микрорайонов не будет ни одной транспортной артерии...»

Если мне не изменяют память и чувство ориентации на местности, при условии, что я правильно понял вышеприведенный текст, «широкая лента дороги» разрешила «глубокой выемкой» крутой берег Томи несколько в ином месте. И сама Новая Ильинка поднялась, утопая в зелени, не совсем на берегу, а дальше, и не в качестве города-спутника.

Район разросся - вышел за пределы автомагистрали, его окольцовывающей. Разве что улицы по-прежнему по тольяттинской «модели» того времени широченные...

Еще один воспоминательный момент. Наш строгий водитель Александр Атрошкин, стоя на нынешней площади, ответственно припомнил, как приезжал сюда двадцать лет назад - аккуратно только пришел на работу в «Кузнецкий рабочий». На будущей площади при стечении народа высаживали де-

ревца. Может, впрочем, тут планировалось нечто вроде парка...

Время идет, планы меняются. И потому сказанное - вовсе не укор Александру Ивановичу Выпову: меняется жизнь, вносит свои коррективы - это совершенно естественно. К слову, в начале ноября у нашего славного архитектора юбилей, будет о чем вам рассказать, - мы это помним.

Переменилось нечто большее, чем определение места расположения моста в Новую Ильинку, главное - кардинально - стал, похоже, меняться взгляд на сам район, которому вменялось быть спальным. То есть скучным - отработал, приехал и отдыхай культурно. Сходи в парк, послушай свист синичек, расслабься, словом. А главные твои дела и городские события не здесь - «в городе».

Остатки былых представлений наличествуют и сейчас. Тут нет роскошных магазинов центра - скромные «Продукты» пока преобладают. Окраина без намека на выставочную фешенебельность.

Но что-то все же стало меняться, особенно в последнее время. И каскадный фонтан - один из штрихов, подчеркивающих эту предположительную мысль. Во всяком случае, нынешний глава района Виктор Аверин, сказали нам, человек похорошему честолобивый и энергичный. И планов у него громадье, дай Бог сбудется...



Площадь скатывается с горюшки по асфальтированным дорожкам к фонтану, окаймленному плиткой и облицованному диким камнем. Три каскада стекают к круглому «водоему» главного фонтана. Его включили в День шахтеров. Народу была уйма, широкая площадь казалась маленькой - чтоб видеть эстрадное действо на концертной площадке, расположившейся ниже, народ взбирался на камни фонтана, на горбатый мостик а ля Петергоф, перекинутый над водой. Правда, красочка, которой окрашены внутренние стенки фонтана, как бы это сказать, шибко уж неказистая...

Еще ниже - Новоильинский ледовый дворец, в котором пишут свои первые строки в большом хоккее местные пацаны. Где-то как-то намечается такой спортивно-развлекательный комплекс.

Что-то недостроенное бетонное с загнутыми на крышу полосами прожарившего железа стоит ниже за забором - этакая ротонда-этажерка. Я уж не знаю, что и когда здесь планировалось, но, очевидно, место это свято в смысле организации площади и пусто, очевидно, не будет. Потому что площадь, куда пошли бы люди, должна содержать нечто помимо уединенного фонтана.

Считайте это нашим виртуальным путешествием в будущее. Его очертания, воплотятся, наверняка не будут соответствовать нашим нынешним представлениям. Время идет, оно вносит коррективы...

**Валерий Немиров.
Ярослав Беляев (фото).**